

MESA00 WREDE

MALEREI

„Das Ziel des Lebens ist Glück und auf das Leben zu reagieren, als sei es vollkommen, ist der Weg zum Glück. Das ist auch der Weg zum positiven Kunstwerk.“ *Agnes Martin*

Mesao Wredes Arbeiten sind malerische Darstellungen der Fülle des Lebens, mit seinen immer wieder neuen, überraschenden Aussichten und Einsichten. Manche ihrer Bilder wirken wie der Blick durch ein Mikroskop auf einen Wassertropfen. Man schaut Offensichtliches und wird hineingezogen in Überraschendes. In ihren Bildern mit dichten, überbordenden Farbkompositionen, die durch das lasierende Auftragen verschiedener Schichten erzeugt wurden, tauchen in reduzierter Linienführung figurative Elemente auf. Die malerischen Kompositionen ordnen sich spielerisch zu primären Themen im Werk der Künstlerin: Wachsen und Werden, Überlagern, Sich-Ergänzen und Vergehen/Verwandeln.

Das komplexe Zusammenspiel von malerischen und figurativen Mitteln, gibt den Arbeiten dabei Bewegung und Tiefe. Die sich einlassenden Betrachter_innen, haben die Option in diesen eigenartigen Erzählkosmos einzutauchen. Inspiriert sind die Werke durch die Idee, dass es weder Stillstand noch statische Zustände gibt, und sich

persönliche Wirklichkeit ständig neu erfindet. „Die Welt der Dinge interessiert mich ebenso wenig wie deren Abbildung. Mir geht es in meiner Kunst darum, idealerweise in einem Zustand der Muße, eine Balance herzustellen zwischen spontaner Eingebung und wohlüberlegter Umsetzung eines Bildes. Wenn es ein Ziel geben sollte, das ich mit der Malerei verfolgen möchte, dann dass meine Bilder ein Eigenleben entwickeln mögen, indem sich die Betrachter_innen verlaufen und wiederfinden können. Dieses Wechselspiel erfordert Mut auf allen Seiten, daher auch der Titel dieser Ausstellung: Mut und Muße.“

Mesao Wrede, Künstlerin, Kuratorin, Kunstmitarbeiterin lebt und arbeitet in Lübeck. Sie studierte Anfang 80ziger Jahre Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Seit dieser Zeit war sie in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten. Neben ihrer malerischen Tätigkeit, spricht sie leidenschaftlich gern über Kunst und ist seit Jahren ebenfalls als Kuratorin unterwegs.

“The goal of life is happiness and responding to life as if it were perfect is the path to happiness. That is also the way to positive artwork.” *Agnes Martin*

Mesao Wrede's works are painterly representations of the fullness of life, with its ever new, surprising vistas and insights. Some of her paintings seem like looking through a microscope at a drop of water. One looks at the obvious and is drawn into the surprising. In her paintings with dense, exuberant colour compositions created by the glazed application of various layers, figurative elements emerge in reduced lines. The painterly compositions are playfully arranged around primary themes in the artist's work: growing and becoming, superimposing, complementing and passing/transforming. The complex interplay of painterly and figurative means gives the works movement and depth. The viewer has the option of immersing himself in this peculiar narrative cosmos. The works are inspired by the idea that there is neither standstill nor static states, and that personal reality is constantly reinventing itself. "I am no more interested in the world of things than I am in depicting them. My art is about striking a balance, ideally in a state of leisure, between spontaneous inspiration and thoughtful realisation

of an image. If there is one goal that I pursue with painting, it is that my pictures may develop a life of their own, in which the viewer can get lost and find himself again. This interplay requires courage on all sides, hence the title of this exhibition: Courage and Leisure.

“Mesao Wrede, artist, curator, art mediator lives and works in Lübeck. She studied painting at the Düsseldorf Art Academy in the early 1980s. Since then she has been represented in numerous solo and group exhibitions. In addition to her painting, she is passionate about talking about art and has also been working as a curator for many years.

AUSSICHTEN VIEWS



oh oasis

120x80 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2021



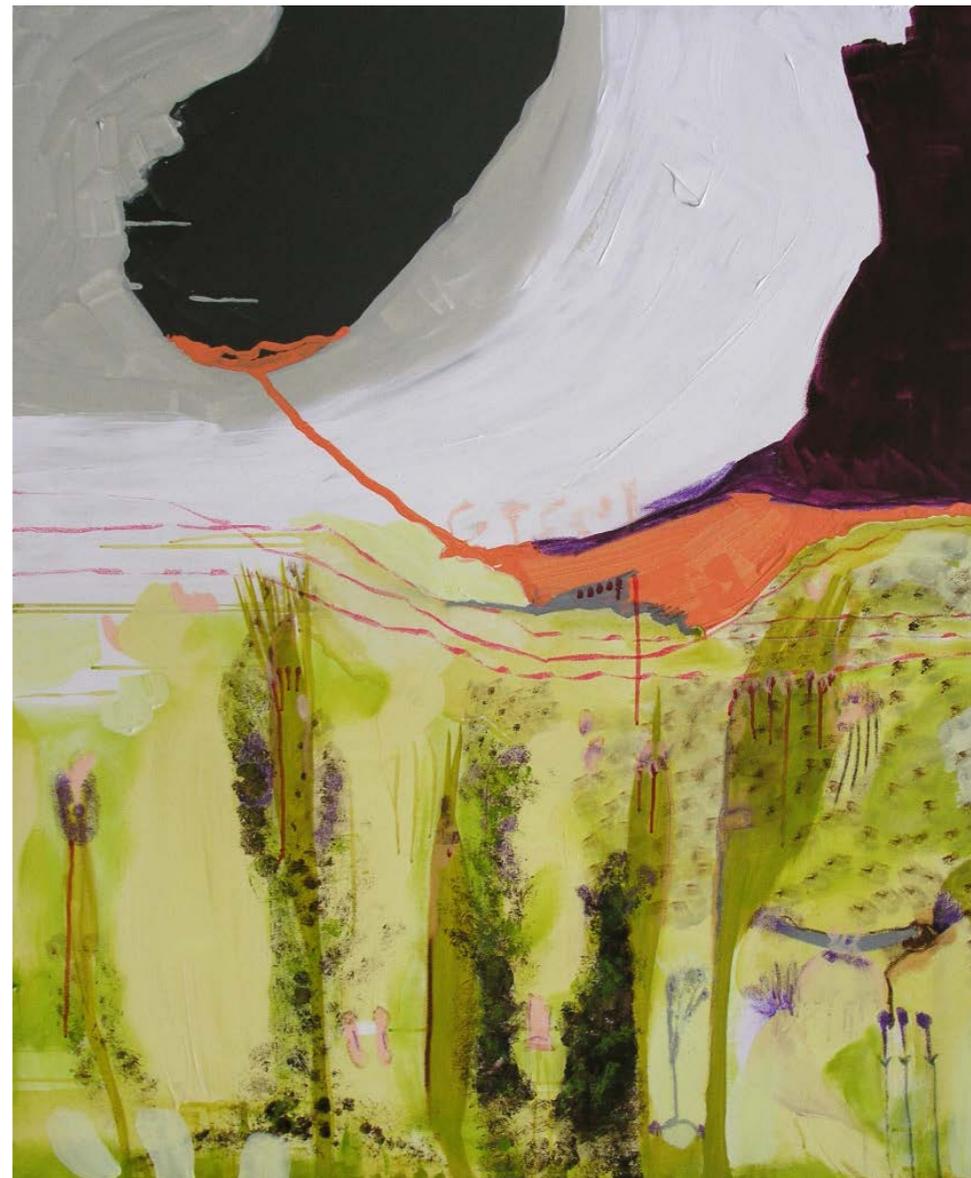
jump in to something new

100x80 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2019



reflections

80 x 60 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2021

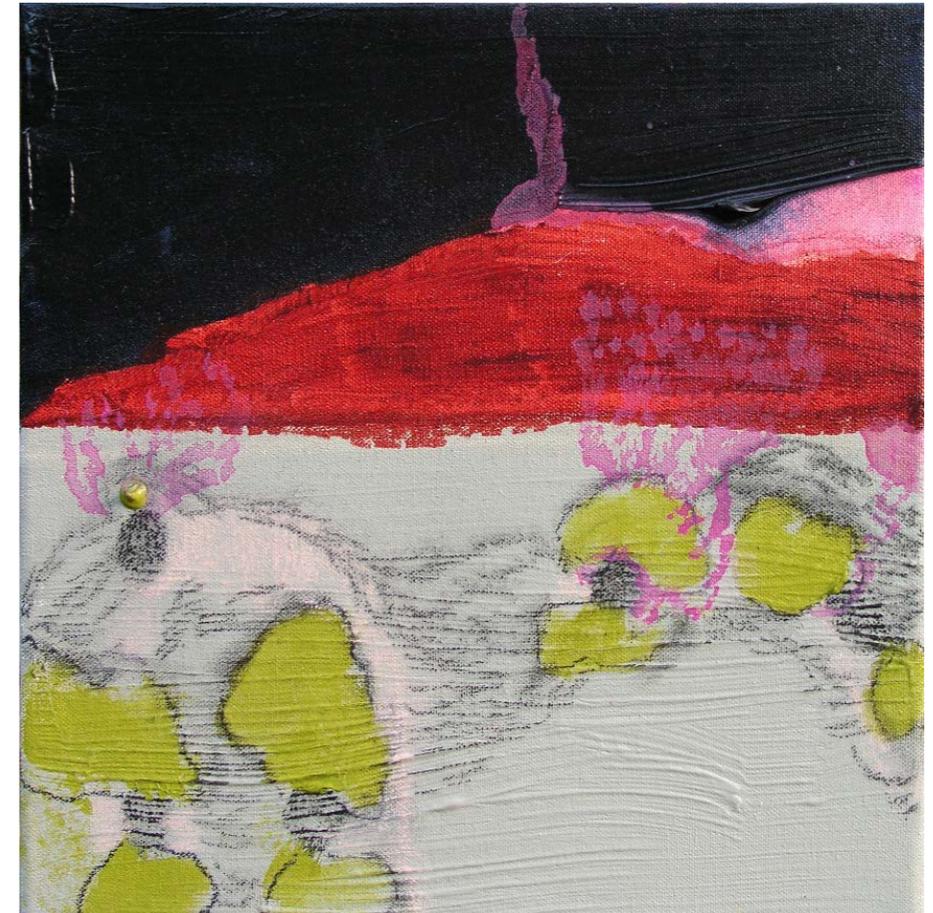


jahreszeitenwechsel | change of season

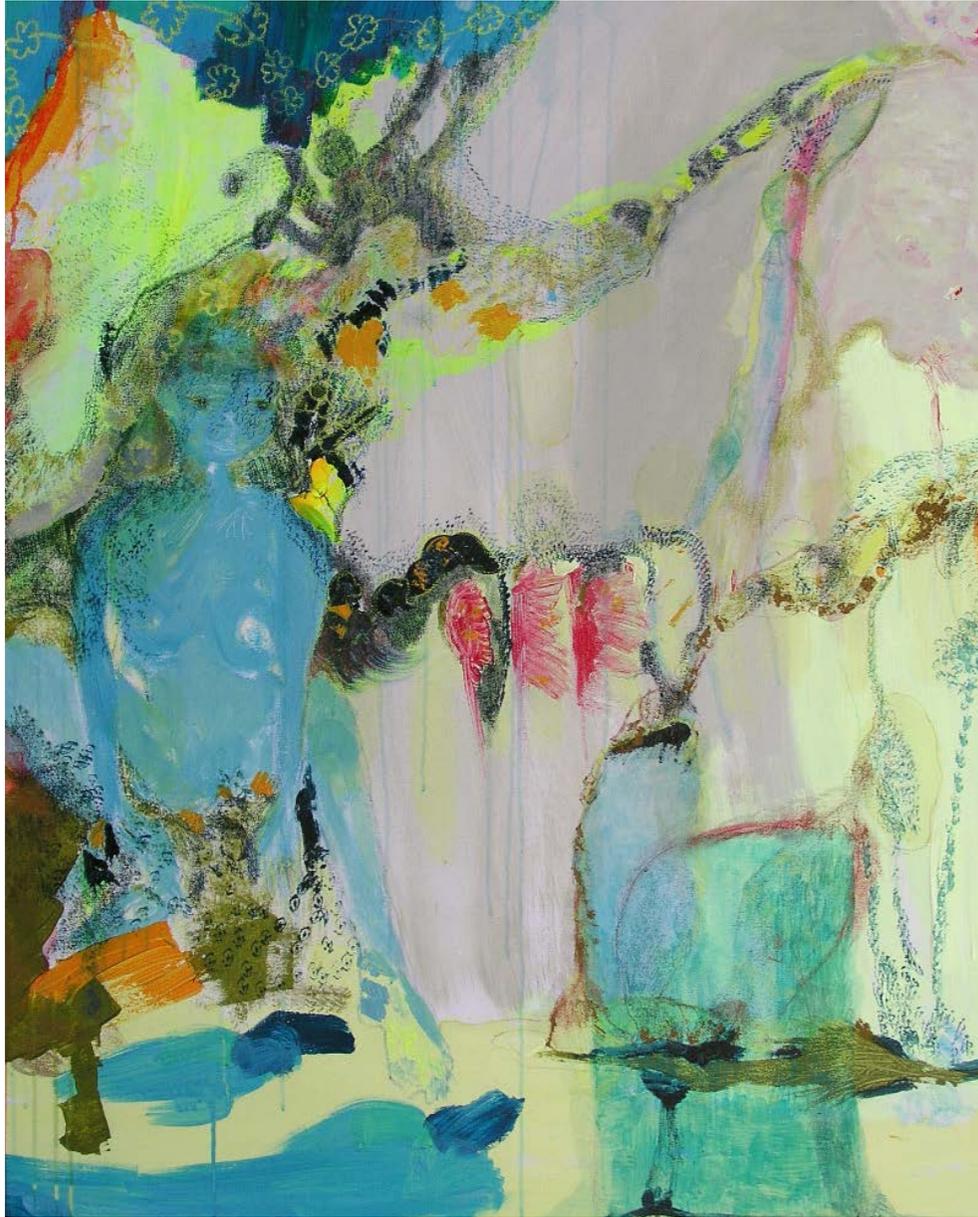
100 x 120 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2021



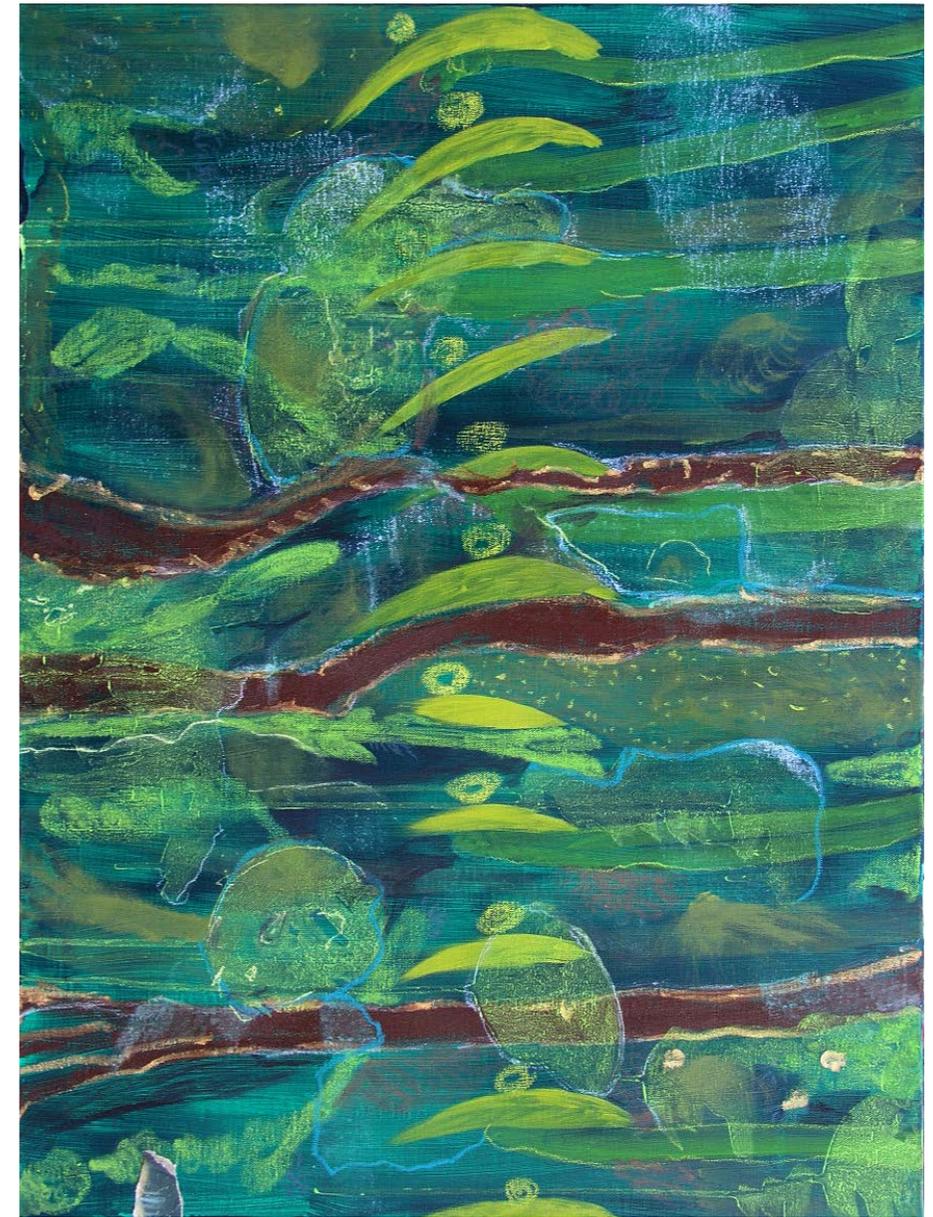
der baum im nachbargarten | the tree in my neighbour's garden
30 x 30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



vulcano flowers
30 x 30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



**meine alte liebe steckt den fuß in das wasser |
my old love sticks her foot in the water**
120 x 100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2017



nachtlicht | nightlight,
50 x 70 cm cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2023

EINSICHTEN INSIGHTS



es denkt | it thinks

140 x 100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas,
2016



Sie stieg aus | she got out

140x100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2021



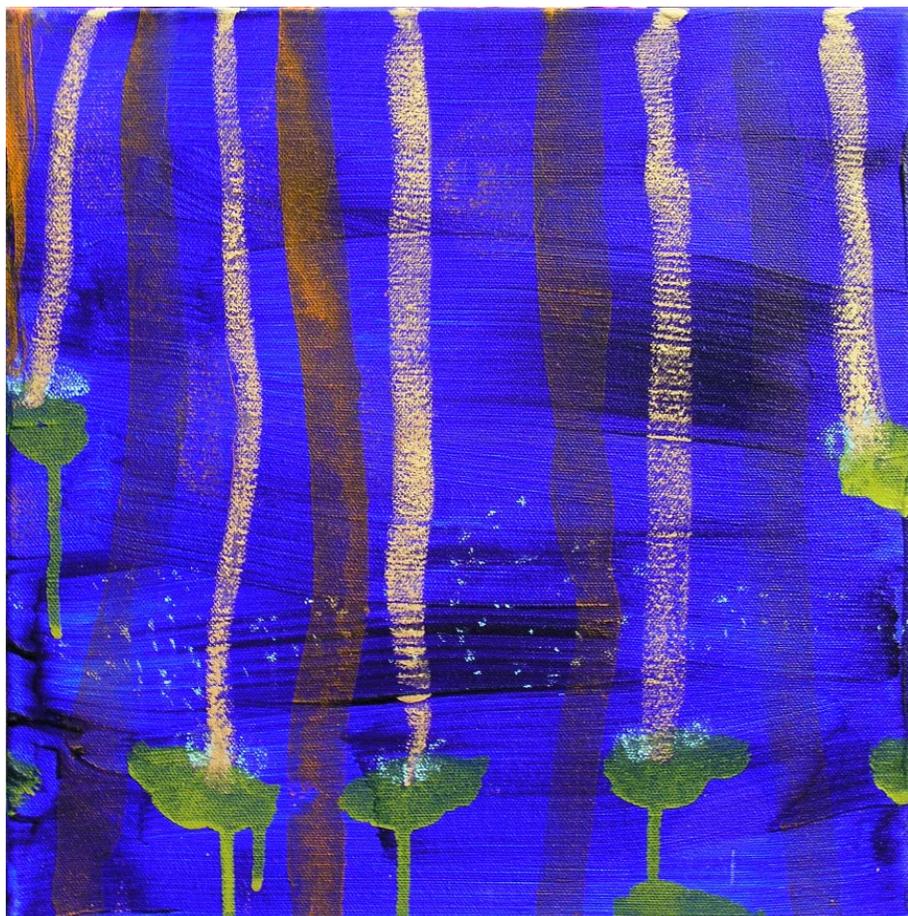
Talking heads

50 x 50 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2015



i can see all the miracles in my way

100 x 80 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2020



running drops

30x30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



luminous plants

30x30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2023



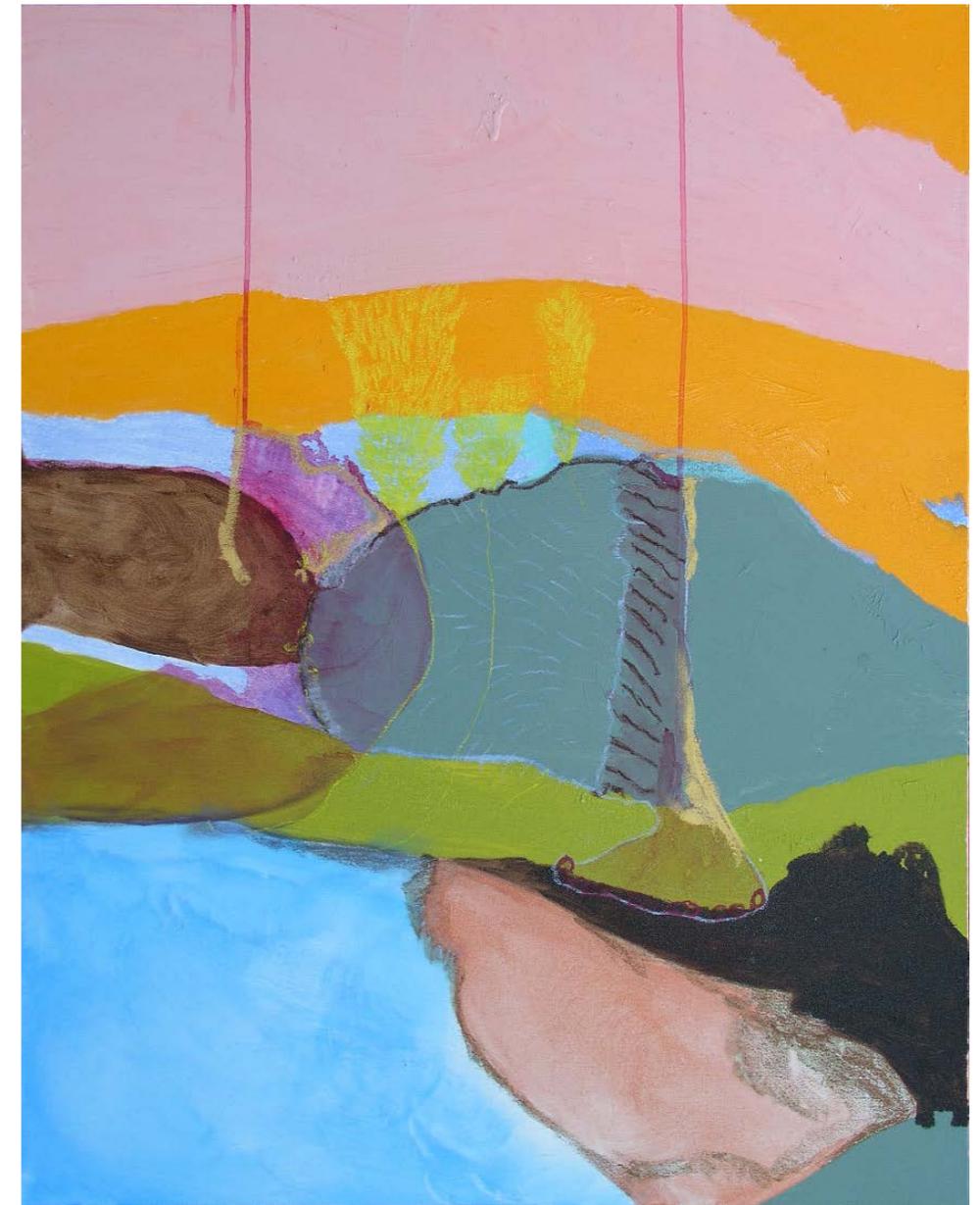
magic mushrooms

100 x 80 cm, Acryl/Pigmente auf
Leinwand | acrylic/pigments on canvas,
2023



ernte | harvest

100 x 80 cm, Acryl/Pigmente auf
Leinwand | acrylic/pigments on canvas,
2022



husch, husch | hush, hush

80 x 100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2023



mycel

80 x 100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022

WIDERSTÄNDE RESISTANCES



Hell und Dunkel miteinander | light and dark together
60 x 50 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2015

upside down zweiteilig
| two parts 70 x 100 cm,
Acryl/Pigmente auf Leinwand |
acrylic/pigments on canvas, 2015



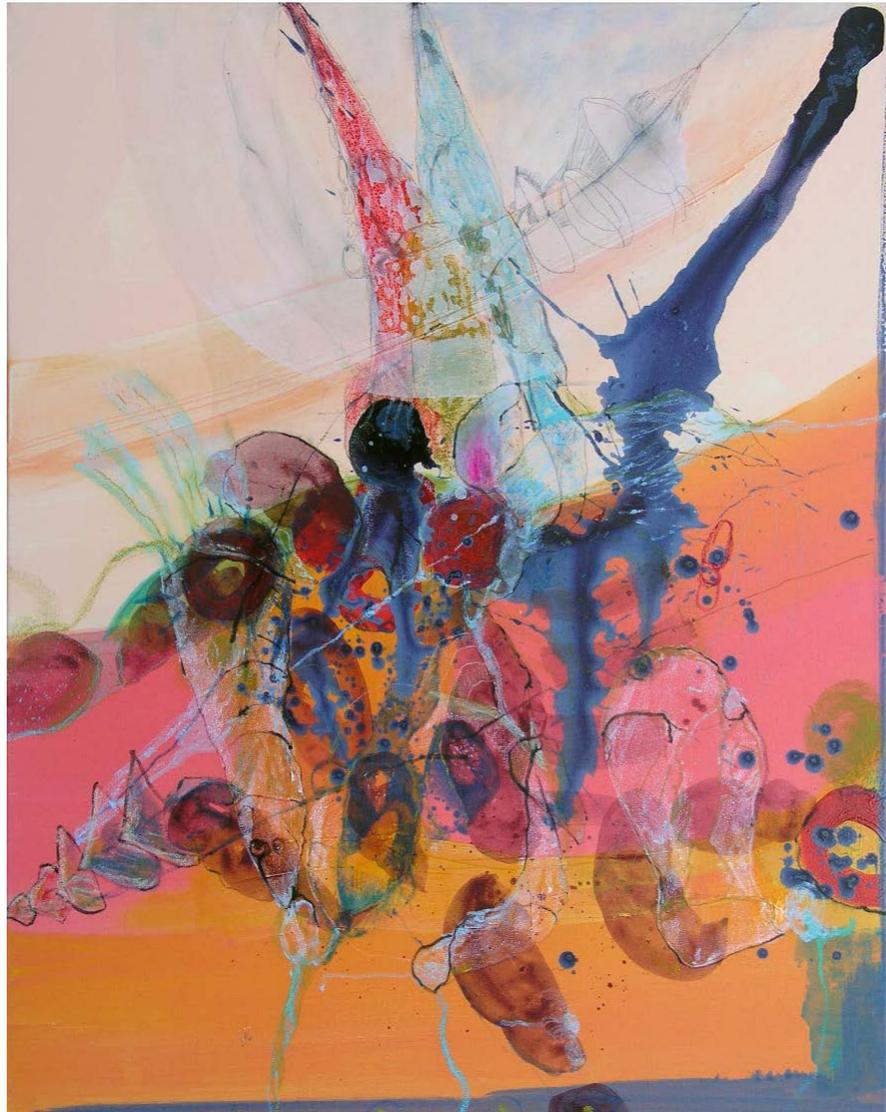


blumen in der dunkelheit angefliegen von rotem etwas
flowers in the darkness flown by red something
80x80 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2017



der tanz um das ei | the dance around the egg
100 x 76 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2017

PARALLELWELTEN
PARRALLEL
WORLDS



splash

80x100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand |
acrylic/pigments on canvas, 2017



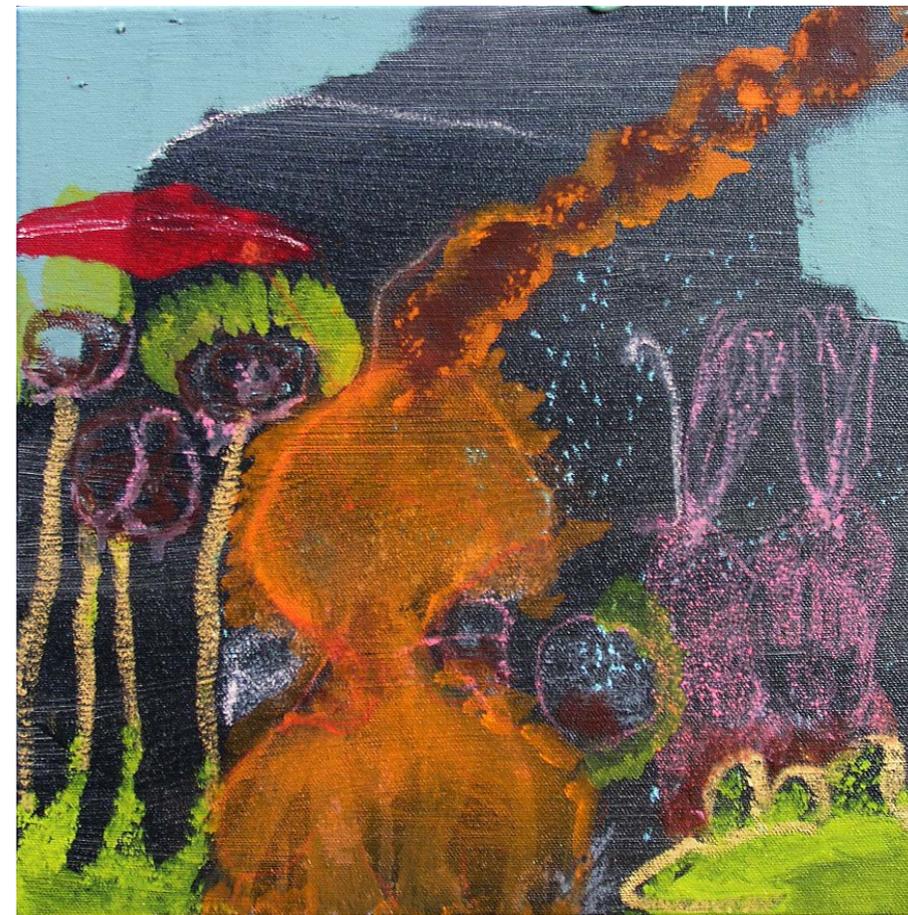
photosynthese oder woher kommt das licht der sterne
photosynthesis or where does the light of the stars come from

100 x 76 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2017



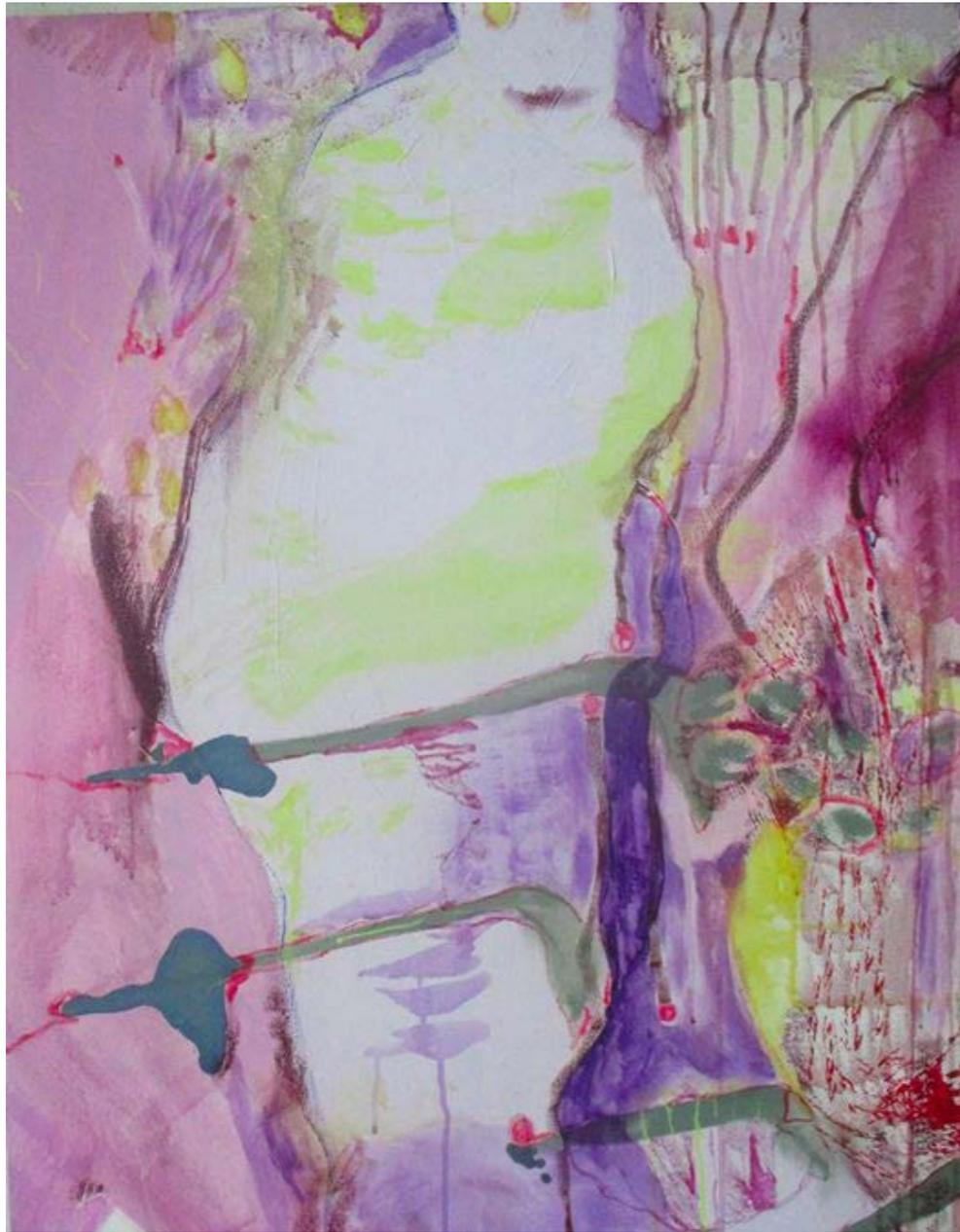
O1 ein hauch von herbst a breath of autumn

30 x 30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



O2 ein hauch von herbst a breath of autumn

30 x 30 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



looking over the edge I

80x100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2022



maulwurfhügellandschaft im winterlicht | molehill landscape in winter light

120 x 100 cm, Acryl/Pigmente auf Leinwand | acrylic/pigments on canvas, 2018

AUSSTELLUNGSNACHWEISE 1999-2023 (AUSWAHL) G=Gruppe/E= Einzelausstellung

- 2023** Zum Glück geht's dem Frühling entgegen, Werkstatt Seifendealer, Malente, E
Kunsthochschule, Garlstorf, G
G.O.B.Z., Herbstausstellung, Bildwechsel_dynamo, Hamburg, G
Performance: über schäumende Träume, wache Wirklichkeiten und fallende Birnen, Wahlverwandtschaften, Lichtmess-Kino, Hamburg
KunstAdventsEnthüllungskalender, Werkstatt Seifendealer, Malente, G
- 2022** Fabelhafte Fülle, Malerei, Bildwechsel_dynamo, Hamburg, E
Mit Haut und Haar, Phoenix Projektraum, Lübeck Kulturfunk, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- 2021** Das Innerste nach Außen kehren, Fraj, Naturfriseur, Lübeck, E
Performance zu Else Lasker-Schüler, Begine, Berlin, M. Schwahn/ Musik, E
Das Kunstfenster Festival Lemgo, G
„Augenblicke verändern uns mehr als die Zeit“, C. Wolff, Werkstatt Seifendealer, Malente, E
Art Peep Show, 7 Tage - 7 Künstler*innen, Lübeck Kulturfunk, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
Ein Ufo namens KunstCampingmobil, Lübeck Kulturfunk, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- 2020** Projekt: „Sichtbar bleiben“, Gemeinschaft Lübecker Künstler, in Kooperation mit der Kulturakademie der Vorwerker Diakonie, G
Nicht der Gegenwart vorausereilen, Lübecker Kultur Tour, zusammen mit C. Botzenhard, R. Baumeister u. I. Freytag, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
„Blumen kommt nach Basel“, VIA, Basel/Schweiz, G
- 2018** Jahresschau der Gemeinschaft Lübecker Künstler e.V., Kunsthalle - St. Annen, Lübeck; G
- 2017** Kokon und Mimikry, Oberfinanzdirektion Nordrhein-Westfalen, Münster, G
- 2016** Mut und Muße, green T room Galerie, Hamburg, E
- 2015** Spring Equinox, Galerie Behaim 21, Berlin, G
Kokon und Mimikry, Kunstraum Ko, Berlin, G
- 2014** green T room Galerie, Hamburg, G
Galerie Stewner, Lübeck, E
- 2013** Projekt KunstCampingMobil, IBA 2013, Hamburg, G
Tod und Ewigkeit, Ev. Bildungswerk + Hospizverein Bad Segeberg, G
Hauptsache: Grau, Performance/Kunstprojekt(e) im öffentlichen Raum, Berlin, G
Kunstverein Westklinikum Hamburg, G, zusammen mit S. Levesque und S. Köhler, G
Galerie Stewner, Lübeck, E
- 2012** Kunstmeile Harburg - Hamburg, G
- 2011** Ausblicke und Einsichten Galerie Ko, Berlin, mit A. v. Agoston
Kleeblatt, Galerie Helga Broll, Basel/Hamburg, G
Kunst auf dem Sockel, Galerie Jürss, Mölln, G
Künstler der Galerie, Werkstattgalerie, Berlin, G
- 2010** Lustwandeln im Alltäglichen, Remise Bad Segeberg, E
Kunstmeile Harburg - Hamburg, G
Fluchtlinien und Strömungen, Museumsschiff Cap San Diego, Hamburg, G
- 2009** Namen werden Inseln, Kunsthafen 59°, Hamburg, G
Gezeiten, Helms Museum, Hamburg, E
KunstKontor, Schwerin, G
o.T., Café Gnosa, Hamburg, E
Kunstprojekt „Mammas“, Wanderausstellung Schleswig-Holstein, G (Katalog)

- 2008** „... am Saum der Gezeiten wartet die Sehnsucht ...“, Cap San Diego, Museumsschiff, Hamburg, G
Ausstellung: Wesen+Traum+Sommer, Praxis Dr. Ruprecht, Münster, E
Ein Landschafts-Gemälde, Atelierhof Werenzhain, bei Berlin, G
queer durchs Haus, FrauenHotel, Lübeck, G
- 2007** Glückliches Gelingen, Evangelisches Frauenwerk, Lübeck, E
Erleuchtet? Sie leuchtet! Frauenkulturhaus Harburg, Hamburg, G
Behauptungen ausstellen: Haltungen einnehmen: strike a pose! Galerie Helga Broll, Hamburg/Basel, G
Menschenrechte-Frauenrechte, Rathaus Bad Segeberg, G
A l l A r t i s t s Engel & Dämonen, Werkstattgalerie, Berlin, G
Queerungen, Cafe Gnosa, Hamburg, E
- 2006** „Sprechen Hände Menschen?“ Gedichtband mit Zeichnungen
„Wann, wenn nicht jetzt?“ Atelierausstellung Lübeck, zusammen mit *durbahn
„Von Maria bis zur grünen Tara nur ein Schritt“ Atelierhof Werenzhain, bei Berlin, G
Back to be, Cafe/Restaurant Orlando, Bochum, E
Performance: Ahninnen, Cafe/Restaurant Orlando, Bochum
„Dreierbände“ , Unperfekthaus, Essen, zusammen mit A. v. Agoston und *durbahn
- 2005** Engel und Dämonen, Bildwechselschaukasten, Hamburg, E
Das Fremde in der Nähe finden, Kunstmeile St. Georg, Hamburg, G
Wow: Explizit: Der andere Blick, Erotic Art Museum, Hamburg, G
Freundinnen zeigen Törtchen, Kunstraum Hinterconti, Hamburg, G
- 2004** „Anwesend zwischen 17 Stühlen“, Ausstellung GalerieKeramiKonzentrat,Hamburg, E
Buchprojekt: Das Grüne Herz, Gedichte und Zeichnungen
- 2003/04** Zwischen den Welten, Rathaus Stadt Bad Segeberg, G
Zwischen den Welten, Performance, Kunsthalle Flath, Bad Segeberg
Positionen und Sichtweisen, Kunstmeile St. Georg, Hamburg, G
- 2002** Eingebungen und Horizonte, Galerie Mesao Wrede, Hamburg, G
- 2001** Berg-Land-Fluß, Ausstellung Kaskadenkondensator, Basel, G
- 2000** Aloise außer Rand und Band Teil II, Performance/Bildbahnen, Petrikirche, Lübeck, E
Kleine Insignien der Macht, Frauenkulturhaus, Hamburg, G
butch's world, Kunstraum Glashütte, Hamburg, G
Frauen und Buddhismus, Kongress + Ausstellung, Stadthalle Köln
- 1999** Aloise außer Rand und Band Teil I, Performance und Bildbahnen, Werkstatt der Kulturen, Berlin, E

MESAOO WREDE VITA

- geb. 08.07.1959 in Bochum, Leben und Atelier seit 1992 in Lübeck
- Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf, Schwerpunkt Malerei, Klasse Schwegler,
- 1980-83
- arbeitet seit 1979 als Künstlerin in den Bereichen Malerei/ Installation/ Performance kontinuierliche
- internationale Ausstellungstätigkeit seit 1982
- 1979 - 2020 viele Reisen und längere Studienaufenthalte: Indien, China, Island, Ägypten, Irland und Australien;
- 1987 Gründung des Künstlerinnenarchivs Nürnberg, verortet seit 1994 bei Bildwechsel, Dachverband für Frauen Medien und Kultur, Hamburg www.bildwechsel.org
- seit 92 Konzeption und Durchführung von „Künstler*innenSalons“, sowie freiberufliche Lehr- und Vortragstätigkeit im Themenbereich zeitgenössische Kunst u.a. am Mediacampus Hamburg
- 2001 bis 05 Aufbau und Leitung einer eigenen Galerie in Hamburg www.mesaoo-wrede.de
- von 2008 bis 2013 künstlerische Leitung des Kunsthafens 59°, Hamburg-Harburg
- seit 2000 bis heute Entwicklung von Kunstkonzepten Organisation von Ausstellungen, sowie Kultur+ Kunstprojekten.

Mesaoo Wrede, Künstlerin, Kuratorin, Kunstmittlerin lebt und arbeitet in Lübeck Sie studierte von 1980 bis 1983 Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Seit dieser Zeit war sie in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten. Neben ihrer malerischen Tätigkeit, spricht sie leidenschaftlich gern über Kunst und ist seit Jahren auch als Kuratorin unterwegs.

AUSSTELLUNGEN VON 2020 - 23 G = GRUPPE/ E = EINZELAUSSTELLUNG

- 2020 Teilnahme am Projekt: „Sichtbar bleiben“, Gemeinschaft Lübecker Künstler, in Kooperation mit der Kulturakademie der Vorwerker Diakonie, G
- Nicht der Gegenwart vorausseilen, Lübecker Kultur Tour, zusammen mit C. Botzenhard, R. Baumeister u. I. Freytag, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- „Blumen kommt nach Basel“, VIA, Basel/Schweiz, G
- 2021 Das Innerste nach Außen kehren, Fraj, Naturfriseur, Lübeck, E
- Salonperformance zu Else Lasker-Schüler, Begine, Berlin, M. Schwahn / Musik, E
- Das Kunstfenster Festival Lemgo, G
- „Augenblicke verändern uns mehr als die Zeit,“ C. Wolff, Werkstatt Seifendealer, Malente, E
- Art Peep Show, 7 Tage - 7 Künstler*innen, Lübeck Kulturfunke, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- Ein Ufo namens KunstCampingmobil, Lübeck Kulturfunke, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- 2022 Fabelhafte Fülle, Malerei, Bildwechsel_dynamo, Hamburg, E
- Mit Haut und Haar, Phoenix Projektraum, Lübeck Kulturfunke, gefördert durch die Possehl-Stiftung, G
- 2023 G.O.B.S., Frühlingsausstellung, Bildwechsel_dynamo, Hamburg, G
- Zum Glück geht's dem Frühling entgegen, Werkstatt Seifendealer, Malente, E
- Kunstfest, Garlstorf, G
- G.O.B.Z., Herbstausstellung, Bildwechsel_dynamo, Hamburg, G